

## Un segundo tellement suisse à Montreux



Ancien des «Peutch», Carlos Henriquez a construit sa pièce autour de sa propre expérience de Segundo. | C. Monnier

### Théâtre

**Dans le cadre des «Monologues» du TMR, Carlos Henriquez sort son album de famille dès le 18 juin dans un seul en scène drôle et touchant.**

Virginie Jobé-Truffer  
redaction@riviera-chablais.ch

Grandir dans la partie francophone de Bienne, «sans une goutte de sang romand dans les veines», avec un père espagnol et une maman suisse allemande, ce n'est pas tous les jours facile. Mais qu'est-ce que c'est rigolo! Du moins à travers les yeux de Carlos Henriquez, ex-membre des Peutch, qui a pris le parti de rire de son enfance dans les années 1970, du banc de touche du FC Aurore Bienne à Las Palmas en passant par les abattoirs de La Chaux-de-Fonds.

«J'avais envie de parler de ma jeunesse, de la découverte que j'étais un peu différent de mes camarades de classe, sans tomber dans le larmoyant ni le plaintif, explique le comédien et auteur de Segundos. On faisait partie du même pays et finalement, on s'acceptait tels qu'on était.»

Il a ressenti sa particularité en entendant des tas de parents appelés leur «Carlos» autour d'une piscine des Iles Canaries, alors qu'il n'en connaissait pas un en Suisse. «En somme, c'était ça ma culture. Mon prénom venait d'un endroit où tout le monde s'appelle Carlos, mais je vivais en vrai dans un autre lieu où personne ne se nommait ainsi.»

De sa différence est sûrement née sa force, tranquille, mais aussi son goût prononcé pour les langues. Il pratique couramment l'allemand, l'italien et l'espagnol. Et joue Segundos, en tournée depuis 2019, en français en Romandie et en suisse allemand outre-Sarine. «Les Suisses allemands rigolent bien des gags sur eux. Les Romands se marrent quand je ris d'eux-mêmes. Mais les uns et les autres s'énervent quand je me moque des gens qui habitent de l'autre côté du pays. Étonnamment, tous sont bienveillants.»

### Un hommage à ses parents

Sa mère et son père, de grands travailleurs qui avaient une usine de chorizo, sont à l'honneur dans ce spectacle. «J'y parle beaucoup de leur rencontre. J'avais envie de leur rendre hommage de leur vivant. Si j'étais un peu en décalage avec les autres, j'étais intégré. Tandis que pour eux, c'était doublement difficile de l'être, d'un côté par la communauté espagnole, puisqu'il y avait une Suisse dans l'histoire et de l'autre par la communauté suisse, puisqu'il y avait un mari espagnol. D'ailleurs, ils fréquentaient surtout des couples <mixtes>, de nationalités différentes.»

Si ses parents parlaient castillan entre eux, ils faisaient l'effort de s'exprimer en français avec leurs enfants. «Ce que voulaient les pédagogues de l'époque, souligne Carlos Henriquez. Pour cette raison, j'ai longtemps dit <si j'aurais> et mal prononcé certains mots, parce que c'est ce que j'entendais à la maison.» L'artiste multitâche, licencié ès lettres, tantôt chroniqueur aux «Beaux parleurs» de La Première, tantôt rapporteur de la Romandie sur SFRI, s'est depuis bien rattrapé...

### Besoin de fraîcheur

Après avoir joué le Fernand des Peutch durant plus de 25 ans et en abordant la cinquantaine, le bien surnommé «couteau suisse de l'humour helvétique» avait besoin de fraîcheur. «Le fait de travailler beaucoup tout seul m'a ouvert un nouvel espace de liberté. J'ai même pu trouver le temps d'écrire un roman!» Un livre historico-policier, qui parle aussi de famille, «La maison des jouets», sorti en début d'année, qu'il dédicacera lors de son passage au Théâtre Montreux Riviera.

Plus d'infos:  
[theatre-tmr.ch/programme/saison-2023-2024/monologues/](http://theatre-tmr.ch/programme/saison-2023-2024/monologues/)



Scannez pour ouvrir le lien

«Monologues», du 11 au 16 juin, puis du 18 au 23 juin au Théâtre Montreux Riviera, rue du Pont 32, Montreux

# Quand le ruisseau se donne des airs de Mississippi

## Yvorne

**Au cœur de la nature, l'endroit est idyllique. Le camping du Clos de la George accueillera la toute première édition du Camping Blues Festival le 22 juin prochain.**

Nathalie Emilie Helfer  
redaction@riviera-chablais.ch

À la fin du mois, le camping du Clos de la George va s'habiller de blues. Ce lieu, bucolique à souhait, plongera dans les racines de cette musique originaire du sud des États-Unis.

La programmation du nouveau Camping Blues Festival permettra aux campeurs, passionnés et néophytes, de s'immerger au cœur des complaintes des esclaves noirs. Et de vibrer aux sons de ces mélodies de l'âme qui ont pris racine durant la guerre de Sécession dans les plantations de coton du delta du Mississippi.

### Les grands classiques

Cinq groupes romands, dont la notoriété dépasse largement les frontières cantonales, s'y produiront: BlueSpirit & The Dark Angels, Floyd Beaumont and The Arkadelphians, The Blues Mystery, The Yellow Dogs, le Collectif de la Chablais Blues Connection, ainsi que la nouvelle formation The Shimmy Shakers.

Jean-Marc Etienne, programmeur de la manifestation musicale, en frissonne déjà. «Avec the BlueSpirit & The Dark Angels, il y aura des notes du <Delta Roots>. Le blues sera ensuite plus rock'n'roll avec Blues Mystery et Yellow Dogs.» Les musiciens de la Chablais Blues Connection, sur la petite scène, revisiteront eux les grands classiques du blues tels que «Hoochie Coochie Man», «The Sky is Crying» ou encore «The Thrill is Gone». Ils donneront le ton dès 11h30 pour l'ouverture de la manifestation.

Entre deux concerts, il sera aussi possible de parcourir l'exposition de la Chablais Blues Connection, qui invitera le public à la découverte du blues. Irénée Pralong, du groupe The Blues Mystery, présentera ses créations de guitares, réputées loin à la ronde. Une boutique de merchandising, ainsi que deux DJs qui, tour à tour, tiendront un stand de vinyles et animeront les pauses, sont également annoncés.

### Un festival à taille humaine

Convaincue par les «Soirées Blues» estivales mises en place depuis une décennie, la Commune d'Yvorne soutient le Camping Blues Festival. Fondée en 2012, l'Association de la Chablais Blues Connection a organisé, tous les mois de juin depuis 2013, une soirée Blues au camping du Clos de la George. Au vu du succès grandissant, une nouvelle association, fondée en 2023, entre la Chablais Blues Connection et le camping du Clos de la George a vu le jour.

Le comité du festival – composé de Dylan Karlen, Jean-Marc Etienne, Patrice Badan et Qaush

Hulaj – souhaitait transformer ces «Soirées Blues» intimistes en un festival digne de ce nom. L'entrée du Camping Blues Festival sera gratuite, mais pour la restauration et les boissons, les festivaliers devront se munir d'espèces, la manifestation n'acceptant pas d'autres modes de paiement.

«Avec près de 400 personnes attendues, nous serons un festival humble à taille humaine, souligne Dylan Karlen. Nous désirons prioriser la mobilité douce, le local et l'ambiance bon enfant que l'on retrouve dans les campings.» Le gérant du camping Qaush Hulaj tient également à rassurer les habitués. «Le camping offre 130 places résidentielles et 70 places touristiques, il y aura donc largement la place d'accueillir le public.»

«Se déconnecter du quotidien, plonger dans la piscine ou tremper ses pieds dans le ruisseau, tout en se laissant bercer par la musique, ce concept innovant va à l'encontre du courant actuel des festivals de blues, ajoute Dylan Karlen. Ce style musical peut paraître vieillot, mais rappelons qu'il recèle l'une de nos valeurs, l'authenticité!»

### Faire découvrir la richesse du blues

Enthousiasmés par le concept du festival, et ce «retour aux sources», les groupes présents n'ont pas hésité à donner leur accord pour participer à ce festival. «Les membres de la Chablais Blues Connection sont des passionnés qui se battent pour faire connaître et vivre ce style musical. Dylan et son équipe

organisent des jams et des concerts tout au long de l'année, explique le musicien chablaisien des Yellow Dogs, Nicolas Moret. Pour nous, ce sera nouveau de jouer dans un festival de blues. Participer à cette première édition, ce sera vraiment chouette!»

Même son de cloche auprès d'Enno Geissler, qui se produira avec The Shimmy Shakers, en compagnie de Linda Chilcotin et Steph Charlyson ainsi qu'avec le groupe Floyd Beaumont & The Arkadelphians. «Nous sommes fiers de soutenir le travail d'une équipe de passionnés et expérimentés, sauront certainement qu'après quelques riffs transmettre leur joie de jouer cette musique qui transcende les cœurs.»

Cette équipe est sur le pont depuis plusieurs mois pour monter la manifestation. et les artistes, passionnés et expérimentés, sauront certainement qu'après quelques riffs transmettre leur joie de jouer cette musique qui transcende les cœurs.

[campingblues.ch](http://campingblues.ch)



Scannez pour ouvrir le lien

Le 22 juin au camping du Clos de la George, Les Ecots 3, Yvorne.



Le comité du Camping Blues Festival, composé de Patrice Badan, Qaush Hulaj, Dylan Karlen et Jean-Marc Etienne.

| LDD

## En bref

### YVORNE

#### Un sapin sur les planches

Les Compagnons du Coteau joueront la pièce «Ça sent le sapin» à la salle de la Couronne d'Yvorne. Ecrite par Franck Didier et Thierry François, mise en scène par Maurice Martenet, elle sera donnée jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 juin à 20h. Également dimanche 16 juin, à 17h. Infos: [www.ccyvorne.ch/les-compagnons-du-coteau](http://www.ccyvorne.ch/les-compagnons-du-coteau) **CBO**

### AIGLE

#### Phanee, Tafta et Aliose à l'Aiglin Music

Pour les 10 ans du festival, ses organisateurs ont mis ce week-end les petits plats dans les grands. La programmation en plein air fait notamment la part belle à des artistes reconnus loin à la ronde. Comme Phanee de Pool, vendredi, Tafta et Aliose, samedi. Entrée libre. Infos: [www.aiglinmusic.ch](http://www.aiglinmusic.ch) **CBO**

### SAINT-LÉGIER/BLONAY

#### Chœur sous les étoiles

Placé sous la direction de Florence Müller, le chœur donn'Accord, accompagné par Martine Grandjean au piano et Jeanne Gollut à la flûte de pan, donnera deux concerts ces prochains jours. Ce dimanche à 18h à l'église de la Chiésaz à Saint-Légier et mardi 18 juin à 20h30 à l'auvent du restaurant 1209 aux Pléiades. Entrée libre. Infos: [www.donnaccord.ch](http://www.donnaccord.ch) **CBO**