

CLOS DE LA GEORGE
YVORNE

CAMPING

BLUES

FESTIVAL

DOSSIER DE
PARTENARIAT
2 0 2 7



UN PEU D'HISTOIRE

Au mois d'août 2012, une équipe de copains ont décidé de créer une association ayant pour but principal de réunir, de connecter entre-eux, des passionnés et amateurs de blues de la région du Chablais. C'est ainsi qu'est née la Chablais Blues Connection.

Rapidement, la CBC a commencé à organiser des événements locaux à intervalles réguliers visant à se faire connaître et à favoriser la connexion des amateurs de blues : d'abord des jam sessions (improvisations ouvertes à tous), puis des soirées-concerts.

En juin 2013, la programmation de la CBC a amené le blues dans le camping du Clos de la George à Yverne pour une soirée intitulée «Camping Blues». Le succès et la convivialité de cette soirée ont incité le comité de la CBC à renouveler l'expérience l'année suivante.

C'est ainsi que durant 9 éditions, le camping du Clos de la George a été la capitale chablaisienne du blues, l'espace d'une soirée par année.

En parallèle et forte d'une nonantaine de membres, la Chablais Blues Connection a toujours ambitionné de monter son propre festival régional. A l'occasion de son 10^{ème} anniversaire en 2022, il a été décidé de convertir la soirée «Camping Blues» en Camping Blues Festival, dont la première édition (en fait la 10^{ème}) s'est déroulée en 2024.

Depuis, l'objectif est de pérenniser la manifestation à un rythme annuel.



L'ASSOCIATION

La Chablais Blues Connection a pris contact avec la direction du Camping du Clos de la George SA afin de présenter les contours d'une collaboration autour de ce projet de festival. Les deux partenaires étant motivés, il a rapidement été décidé de créer une association propre à l'organisation de l'événement.

L'association Camping Blues Festival a donc été créée en 2023; son comité comprend des représentants de la Chablais Blues Connection et de la direction du camping. Elle est ouverte à d'autres membres. Les statuts sont disponibles sur son site internet : www.campingblues.ch

LE COMITÉ



Dylan Karlen
Président

Coordination générale
Communication
Sponsoring
Relations avec la CBC

Président de la Chablais Blues Connection, conseiller communal de Villeneuve, ancien municipal et député au Grand Conseil



Jean-Marc Etienne
Vice-président

Programmation
Scène et technique
Médias sociaux

Photographe au Sierre Blues Festival, Blues Rules Crissier, Summerblues Basel; agent d'artistes blues, ancien responsable communication Vully Blues Festival



Patrice Badan
Membre du comité

Administration
Finances

Fiduciaire et expert-comptable breveté, conseiller communal de la ville d'Aigle



Qaush Hulaj
Membre du comité

Relations avec le camping
Subsistance
Logistique

Gérant du Camping du Clos de la George SA



Laurence Fovanna
Membre du comité

Bénévoles

Responsable RH chez SC Sécurité Concept Sàrl

LE FESTIVAL

SAMEDI
22 JUIN
2024



14:30

BLUESPIRIT & THE DARK ANGEL

BlueSpirit & the Dark Angels est un groupe de blues acoustique suisse romand composé de 4 musiciens issus à l'origine d'un duo formé de Laurent Gumy à la guitare et au chant et de Stef Charlyson à l'harmonica. Tous deux ont tourné sur les scènes romandes durant plus de 20 ans en duo. Le duo masculin a été rejoint récemment par Kat Genoud et Linda Chilcotin qui ont apportés avec elles une touche féminine et percussive avec la contrebasse et le cajon, enrichies des trémolos de la mandoline et des harmonies vocales. Leurs interprétations d'un répertoire de root blues mêlés à des inspirations country, rock & folk en résultent en une prestation entraînante aux sonorités bien vintage.



17:00

FLOYD BEAUMONT & THE ARKADELPHIANS

Floyd Beaumont & The Arkadelphians ont été fondés fin 2009 à Genève, en Suisse, par quatre amis qui partageaient une passion pour le blues. Ils se spécialisent dans l'interprétation des différentes nuances du blues acoustique d'avant-guerre. La musique jouée par Floyd Beaumont & The Arkadelphians est enracinée dans la tradition de la musique américaine, des gémississements du Delta au «Hillbilly Boogie» blanc ; du swing urbain sophistiqué à l'authenticité rurale des orchestres à cordes.



19:30

THE BLUES MYSTERY

The Blues Mystery est un groupe suisse de blues-rock avec plus de 10 ans d'expérience sur scène et 4 albums à ce jour. Leur dernier album «The feeling of freedom» est sorti en 2023, explorant une évolution de leur son avec leur nouveau line-up. Les premiers travaux du groupe célèbrent le blues du sud profond avec une touche de rock'n'roll et dans les productions plus récentes, ils créent leur propre style blues-rock avec des influences différentes comme le funk et la soul.



22:00

YELLOW DOGS

Ils auraient pu s'appeler les chiens galeux, ils auraient pu s'appeler les chiens errants, ils auraient pu s'appeler «The BlueCats», ils se sont appelés «Yellow Dogs». Une référence historico-musicale à la ligne de chemin de fer qui reliait Clarksdale à Yazoo dans l'Etat du Mississippi, véritable berceau du Blues. Le décor est ainsi posé. La veine musicale de leurs titres reste la même. Elle puise ses racines dans le sud des Etats-Unis, avec un goût prononcé pour les rythmes boogie, la guitare slide et le banjo. Les amoureux du déhanché «rock'n rollien» peuvent se réjouir, «Yellow Dogs» est dans la place.

« Une programmation
raisonnablement ambitieuse »



LE FESTIVAL

SAMEDI
21 JUIN
2025



BLUEZBALLZ

Un blues chaud, riche et mélodieux de la meilleure qualité est la marque de fabrique de BLUEZBALLZ.

Les trois musiciens professionnels de la région de Berne maîtrisent toute la gamme du blues au country, funk et ballades jusqu'au rock et ont depuis longtemps justifié leur excellente réputation en tant que secret bien gardé de la scène.

Ils groovent, jouent du blues, du rock et du funk avec une joie de vivre et une passion débordantes. Quand ils se lancent vraiment, la fête bat son plein.



AMAURY FAIVRE

Amaury Faivre est un artiste de blues acoustique, avec plus de vingt ans de carrière et 800 scènes, dans une dizaine de pays sur trois continents différents. Sa carrière est lancée suite à un prix du public aux Jeunesses Musicales de France à l'âge de 15 ans et il intègre de nombreux groupes de blues, jazz, rock et chanson française de la région avec ses trois casquettes de chanteur, guitariste harmoniciste.

Il remporte le Swiss Blues Challenge en 2017 et obtient une superbe place en demi-finale à l'International Blues Challenge.



GOT BLUES ?

GOT BLUES? est un groupe Blues Rock suisse né suite à la rencontre de plusieurs musiciens provenant de Suisse romande et d'Italie.

Got Blues? interprète ses propres compositions et réinterprète des morceaux connus et moins connus, en passant de BB King à Jimi Hendrix, des Beatles au Rolling Stones...

Si vous aimez l'esprit blues et rock-blues des années 70's vous ne pouvez pas manquer leur concert.



KEN JAUNIN

KEN! Un gars, une gratte, des harmonicas et des percus... Du blues, du rock et de la folk...

Membre de la Chablais Blues Connection, ce local de l'étape s'avère être un redoutable «One Man Band» dont la devise est et restera : « Advienne que pourra ! »



THE GREASERS

Quand le boogie et le Blues se rencontrent, cela mène à une chose, le Rock'n'Roll !

C'est le but des GREASERS de vous proposer ce fin mélange ! Mené par le guitariste Thierry Lucotte, le groupe est propulsé par la basse et la contrebasse d'Yves Ducret et la batterie de Gianni Di Paolo.

Le résultat est simple et efficace, un blues sans compromission, du boogie qui groove et un rock furieux !



WET RUGS

Wet Rugs est un groupe de roots blues/ Hill Country Blues Suisse composé de trois musiciens passionnés par les origines du Blues: Heike Wyler (chant & violoncelle), Eric Dubauloz (batterie) et Marco Bécherraz (guitare).

Influencés par la tradition du blues des collines du Mississippi, les origines de cette musique, Wet Rugs vous emportera cœur et âme dans ces contrées. Un rare mariage du plus acoustique et du plus électrique, un modèle d'équilibre, de simplicité et d'efficacité.

Une rencontre authentique, un concept live inédit.

LE FESTIVAL

SAMEDI
27 JUIN
2026



LA BÊTE À TROIS TÊTES

Formé en 2023, le groupe La Bête à Trois Têtes est un trio de Blues innovant, joué avec plusieurs instruments construits sur mesure par le leader du groupe, Frank Powlesland. C'est la rencontre de trois personnalités fortes : Léa Rovero (basse, voix), qui insuffle groove et précision ; Frank Powlesland (lap steel, dobro, banjo, voix), artisan et inventeur sonore ; et Nicolas Wolf (batterie, guitare), dont l'énergie percussive et la polyvalence complètent l'ensemble.



ZAZOU & HEIKE

Multi-instrumentiste et chanteuse affirmée voix puissante et expressive, Zazou Haifa et violoncelliste au jeu expressif et compositrice-interprète à voix suave et rocailleuse, Heike Wyler forment un duo à ne pas manquer.

Zazou & Heike partagent une connexion musicale honnête et intense, ainsi qu'une immense passion pour tout ce qui touche au blues. Leur joie pure et énergique de partager leur musique ensemble allume une étincelle qui se transmet rapidement à tout public.



DAVID FERRINGTON

Du Blues des églises du Mississippi aux chants des plantations de coton en passant par Charlie Patton, Son House, Muddy Water ainsi que des compositions personnelles, David Ferrington vous emmène dans son univers pour vous mettre du Blues au cœur, il sera accompagné de Cédric Gander aux percussions.

Ce bluesman transmet l'amour de la musique et des musiciens à travers ses tableaux hyperréalistes.



EASY GROOVE

Easy Groove revisite des standards du Blues et du Rock en y apportant une touche personnelle et une énergie propre à son style musical.

Easy Groove est composé de divers musiciens qui peuvent changer selon les disponibilités mais toujours avec Eric Grivel, guitariste, chanteur, fondateur du groupe, co-fondateur de Keep On Rocking et membre de Blind Spirit BB et Dusty Vinyl entre autres, ainsi que membre actif au Blues Association of Geneva.



SMALL TOWN BUDDY

Formé en 2014, ce groupe de blues-rock a roulé sa bosse dans tous les juke joints de Suisse romande. Inspirés des racines du blues et de la puissance du rock, les membres de Small Town Buddy sont : Fabien Berger, vocal, guitare, harmonica; Richard Rossier, vocal, guitare, slide; Roland Kohler, batterie, percussions, cajon; Michel Gindroz, basse.

Small Town Buddy a gagné le „Blues Award Vully Blues 2015“ et sorti un album en 2016.



ALEX KLEIN & RED CADILLAC

WITH GUESTS

Alex Klein, c'est avant tout une voix marquante de la scène suisse. Et un guitariste de talent avec près de 50 ans d'expérience de scène, passionné par le blues, le chicken picking, et tout ce qui porte le sceau du twang. Auteur-compositeur, il a produit quatre albums et quatre singles à Nashville (Tennessee).

Soutenu par les excellents Cédric Gander à la batterie et Peter Kalkix à la basse, le répertoire de sa formation Red Cadillac nous promet un rock-blues puissant dans l'esprit des power-trios des années 60.



PLAN



- 1 ARRÊT DE BUS
- 2 PARKING
- 3 ACCUEIL / ESPACE VIP
- 4 SCÈNE PRINCIPALE
- 5 SCÈNE « ORIGINS »
- 6 RESTAURATION / BAR
- 7 WC
- 8 STANDS / EXPOSANTS



LE BUDGET

	CHARGES	PRODUITS	
Artistes, divers	5'000.00		
Infrastructures : tentes, scène, son, lumière, électricité, sécurité	5'000.00		
Communication, promotion	3'000.00		
Bar et restauration (bénéfice)		4'000.00	Base : 400 visiteurs Nous attendons entre 300 et 500 visiteurs sur toute la journée.
Sponsoring		10'000.00	OBJECTIF
Divers et imprévus	1'000.00		
TOTAUX	14'000.00	14'000.00	10'000.00
Résultat provisoire	0.00		
TOTAUX	14'000.00	14'000.00	

Artistes, divers

Le total des cachets et des frais des artistes est raisonnable pour la venue de 6 groupes.

Infrastructures

Dans un esprit de rusticité et de simplicité digne d'un camping, les infrastructures seront basiques. Seule une tente de 18 x 8 mètres représentera une installation centrale d'importance.

Communication et promotion

La promotion se concentrera sur des actions essentielles et optimales : spots Radio Chablais, affiches, flyers, programmes, médias sociaux.

Bar et restauration

Les organisateurs proposeront un espace bar et restauration. En tenant comptes des marges moyennes par festivalier et du nombre moyen de visiteurs attendus, il est possible d'établir une estimation prudente de la marge sur ce poste.

Apéritif VIP

En ouverture de festival, un apéritif VIP est organisé en présence du comité d'organisation, des représentants des autorités et des partenaires.

NOUS SOUTENIR

Pour simplifier les possibilités de soutien, nous proposons des formules par pack qui offrent plusieurs degrés de visibilité et d'avantages. Une solution sur-mesure est envisageable sur demande.

PARTENAIRE ASSOCIÉ

250.-

Site internet

Présence sur le site internet du festival

Livret du programme

Présence sur le livret du programme du festival

Réception

2 invitations pour l'apéritif VIP d'ouverture

PARTENAIRE PREMIUM

500.-

Site internet

Présence sur le site internet du festival

Livret de programme

Présence sur le livret du programme du festival

Réception

4 invitations pour l'apéritif VIP d'ouverture

Affiche

Présence sur l'affiche de la manifestation

Exclusivité

Exclusivité dans la branche d'activité

PARTENAIRE PRINCIPAL

1'000.-

Site internet

Présence sur le site internet du festival

Livret de programme

Présence sur le livret du programme du festival

Réception

8 invitations pour l'apéritif VIP d'ouverture

Affiche

Présence sur l'affiche de la manifestation

Exclusivité

Exclusivité dans la branche d'activité

Tente privative de 3 x 3 m

Une tente, une table et deux bancs sont à disposition pour garantir votre visibilité et pour accueillir vos clients et partenaires

Gratuité

2 badges pour la gratuité sur l'ensemble des consommations au bar et à la restauration

TÉMOIGNAGES

The Camping Blues Festival is easily reached by Swiss public transport. A bus serves the campground with train connection in Aigle and Villeneuve.

Mark Stenzler

Blues Zeppelin Radio

Il y deux festivals que je ne raterais sous aucun prétexte : le Camping Blues à Yverne et le Chablues à Monthey.

Yo-Xarek Wolter

Artiste

Un festival à échelle humaine, une super équipe, bonne ambiance et superbe programmation. Bravo !

Amaury Faivre

Musicien

Le Camping Blues est un festival à taille humaine organisé par des passionnés où on ressent les guitares qui hurlent le blues. Je ne m'en lasserai pas.

Alex Klein

Musicien et producteur

Un festival magique avec des amoureux du blues et la vie. L'équipe et l'organisation super avec en plus la gentillesse et bon humeur... great job !!

David Ferrington

Musicien

Magnifique découverte d'un petit festival au pied d'une montagne... Une équipe en or, et une organisation impeccable.

Léa Rovero

La Bête à Trois Têtes

Le Camping blues Festival, c'est des rencontres, des retrouvailles, de l'amour viscéral pour les humains et pour la musique. Juste la joie, transmise et partagée, d'être là, ensemble, hors du temps. C'est la famille, c'est la maison !

Zazou

Musicienne

Imaginez un soir d'été où les guitares résonnent entre les caravanes, le ciel se pare d'orange et de violet, et le public s'étire sur des chaises longues. Pas loin de la scène, au bord de la piscine, on sirote du vin du cru, on ferme les yeux et on laisse les solos de blues couler le long de notre échine comme l'eau du ruisseau qui se fraie un chemin à travers les arbres. Chaque morceau raconte une histoire, chaque bands crée son univers Blues. ici la musique et la nature se répondent, intime et sauvage à la fois: c'est le Camping Blues Festival.

J'ai particulièrement appréciée la belle musique !!! Exposer dans un camping est une expérience insolite et très chaleureuse !

Silvia Bonetti

Artiste

Un festival de blues de qualité avec des groupes locaux et nationaux, dans un cadre sympathique.

Christophe Losberger

Photographe

Nathalie E. Helfer

Journaliste

C'est toujours un plaisir de collaborer pour la technique lors du Camping Blues Festival. Organisateurs, artistes et conditions de travail : tout est parfait !

Laurent Michaud

Michaud Music - Sonorisation



YVORNE

VOTRE SÉJOUR
DÉTENTE & LOISIRS
AU CŒUR DU
CHABLAIS

PISCINE
BUVETTE & SHOP
PISTES DE PÉTANQUE
PLACE DE JEUX
PROMENADE
FORÊTS ET ÉTANGS
FESTIVAL MUSICAL



CLOSDELAGEORGE.CH

MERCI DE VOTRE SOUTIEN !



Personne de contact

Dylan Karlen
Président du comité d'organisation

079 417 51 84
contact@campingblues.ch

ASSOCIATION
CAMPING BLUES FESTIVAL

IBAN CH20 8080 8003 8716 7074 2
IID (n° BC): 80808
SWIFT-BIC: RAIFCH22